

كتب الفراشة - حكايات مجبوبة



# تتمة العجوة



هذه «حكايات» محبوبة، رائعة يَحِيثُهَا أبنائنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم، والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يستعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وجهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# ثَلَاثَةُ الْبُلُورِ



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنان ناشرون



يُحْكِي أَنَّ مُزَارِعًا وَأَوْلَادَهُ الثَّلَاثَةَ كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَزْرَعَةٍ نَائِيَةٍ وَاسِعَةٍ. وَكَانَ ابْنَا  
 الْمُزَارِعِ الْأَكْبَرِ وَالْأَوْسَطُ شَابِيَيْنِ طَائِشَيْنِ لَا يُحْسِنَانِ مِنَ الْعَمَلِ إِلَّا اخْتِيَارَ الشَّابِ  
 الْفَاخِرَةِ وَالتَّبَاهِي بِرُكُوبِ الْخَيْلِ، وَيَتْرُكَانِ أَعْمَالَ الْمَزْرَعَةِ الشَّاقَّةَ لِأَيِّهِمَا الْعَجُوزِ  
 وَأَخِيهِمَا الْأَصْغَرَ إِيغُورَ.

وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْعَجُوزُ يُؤَنِّبُ وَلَدَيْهِ الْأَكْبَرَ وَالْأَوْسَطَ وَيَسْأَلُهُمَا أَنْ يُسَاعِدَا أَخَاهُمَا  
 الْأَصْغَرَ إِيغُورَ. لَكِنَّهُمَا كَانَا دَائِمًا يَقُولَانِ: «إِيغُورُ يُحِبُّ الْعَمَلَ، وَيَأْنَسُ بِالطَّبِيعَةِ  
 وَالْحَيَوَانَاتِ، فَلَيْكُنْ لَهُ مَا يُحِبُّ!»

في أَحَدِ الْمَوَاسِمِ كَانَ حَشِيشُ الْعَلْفِ فِي الْمَرْعَةِ وَفِيْرًا. وَقَدْ بَدَلَ الْمُزَارِعُ جَهْدًا  
كَبِيرًا فِي جَزِّهِ وَجَمْعِهِ وَخَزْنِهِ. وَيَعْدُ أَنْ تَمَّ لَهُ ذَلِكَ أَطْمَآنٌ عَلَى طَعَامِ مَاشِيَتِهِ شِتَاءً، وَنَامَ  
نَوْمًا هَانِئًا.

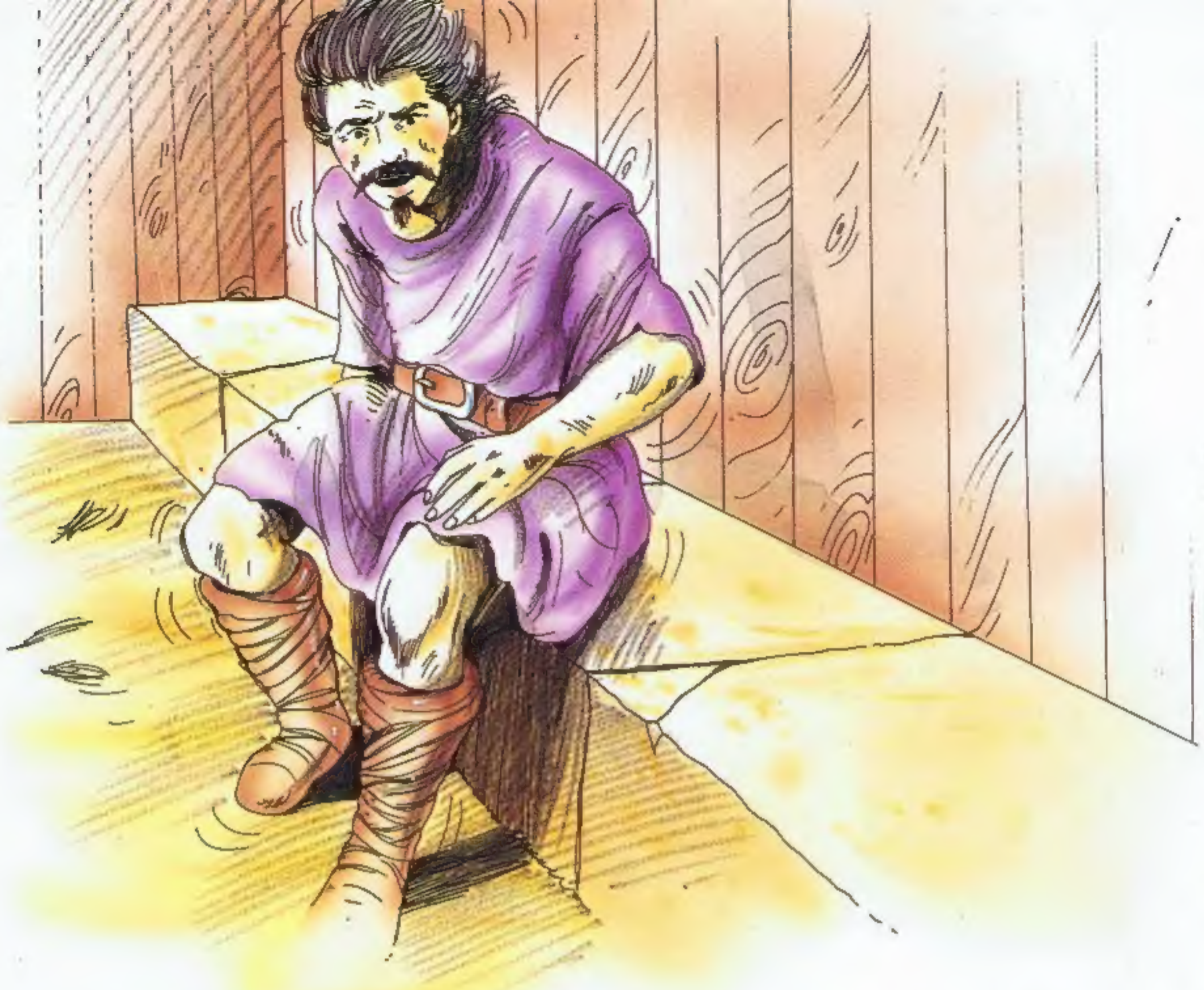
خَرَجَ الْمُزَارِعُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى مَخْزَنِ الْعَلْفِ، فَوَقَفَ ذَاهِلًا لَا يُصَدِّقُ مَا  
يَرَى. فَقَدْ كَانَ الْمَخْزَنُ الضَّخْمُ خَالِيًا، كَأَنَّمَا جَاءَتْ عِصَابَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ وَنَقَلَتْ  
حَشِيشَ الْعَلْفِ كُلَّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ.



جَرَى الْمُزَارِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَقَالَ لِأَوْلَادِهِ : «الْعَلْفُ الَّذِي جَمَعْنَاهُ لِيَكُونَ طَعَامًا  
لِلْمَاشِيَةِ طَوَالَ الشَّتَاءِ ، اخْتَفَى كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ !»

لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ كَيْفَ اخْتَفَى الْعَلْفُ . فَقَدَ فَتَشَ الْمُزَارِعُ وَجِيرَانُهُ الْمِنْطَقَةَ كُلَّهَا ، فَلَمْ  
يَعْثُرُوا عَلَى الْعَلْفِ وَلَا عَلَى أَثَرٍ لِأَحَدٍ مِنَ اللُّصُوصِ . فَكَانَمَا ذَلِكَ الْعَلْفُ ذُو جَنَاحٍ أَوْ  
رَكِيبَ الرِّيَّاحِ .





في المَوسِمِ التَّالِيِ كَانَ عَلَى الْإِبْنِ الْأَكْبَرِ أَنْ يَحْرُسَ الْمَخْزَنَ لَيْلًا. أَحَسَّ الْفَتَى  
بِالنُّعَاسِ فَافْتَرَشَ الْقَشَّ، وَقَالَ: «النُّعَاسُ لَا يُمْسِكُ بِلِصِّ الْعَلْفِ!»

وَبَيْنَمَا هُوَ يَحْلُمُ بِمُبَارَاةِ الْفُرُوسِيَّةِ الَّتِي أَعْلَنَ عَنْهَا الْمَلِكُ لِلْفَوْزِ بِيَدِ ابْنَتِهِ اهْتَرَّتْ  
جُدْرَانُ الْمَخْزَنِ فَجَاءَتْ اهْتِرَازًا عَنِيفًا، فَهَبَّ الْفَتَى مِنْ نَوْمِهِ مَدْعُورًا، وَقَفَزَ هَارِبًا وَهُوَ  
يَقُولُ: «لَنْ أُعَرِّضَ نَفْسِي لِلتَّلْفِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْعَلْفِ!» وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ اخْتَفَى حَشِيشُ  
الْعَلْفِ كُلُّهُ.

ثُمَّ حَلَّ مَوْسِمٌ جَدِيدٌ فَكَانَ عَلَى الْإِبْنِ الْأَوْسَطِ أَنْ يَحْرُسَ لَيْلًا. اهْتَرَّتْ جُدْرَانُ  
الْمَخْزَنِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَيْضًا، فَخَافَ الْفَتَى وَفَرَّ كَمَا خَافَ أَخُوهُ مِنْ قَبْلُ وَفَرَّ.

أخيراً جاء دور الإبن الأصغر إيغور، فسخر منه أخواه كثيراً. لكنه كان يعلم أنه إذا لم يمسك لص العلف جاءت ماشيتهم شتاءً. أحس أول الليل بالنعاس فجاء بقربة ماء وثقبها ثقباً صغيراً، وعلقها فوق رأسه. وصارت قطرات الماء تبقى متنبهاً. فجاءت أخذت جذران المخزن تهتز اهتزازاً عنيفاً لكنه لم يتحرك من مكانه.

ثم برز في باب المخزن جواد تمرى، لم ير أحد جواداً في ضخامته وشراسته. سهل الجواد سهيلاً مربعاً كأنما هو سهل ألف جواد، وشب شبة هائلة كأنما يريد أن يلمس بها السقف.

قفز إيغور إلى رسن الجواد وشده إلى الورا بقوة عظيمة. وما هي إلا لحظة حتى كان الجواد قد هدأ وتحول من وحش مربع إلى مهر وديع يتمسح بشباب إيغور. قال إيغور مخاطباً الجواد: «أنت إذا لص العلف!» ثم قاده إلى كهف آمن في الغابة، وعاد إلى منزله، ونام نوماً هائلاً، دون أن يخبر أحداً بما جرى.





حَدَّثَ فِي اللَّيْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ الْأَمْرَ نَفْسَهُ . وَكَانَ لِحُصِّ الْعَلْفِ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ جَوَادًا  
أَشْهَبَ أَضْحَمَ مِنَ الْجَوَادِ التَّمْرِيِّ وَأَشَدَّ شِرَاسَةً . وَكَانَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ جَوَادًا ذَهَبِيًّا  
أَضْحَمَ مِنَ الْجَوَادِ الْأَشْهَبِ وَأَشَدَّ شِرَاسَةً . قَادَ إِغْوَرُ الْجَوَادَيْنِ إِلَى كَهْفِ الْغَابَةِ الْأَمِينِ ،  
وَكَتَمَ الْأَمْرَ .





عَزَمَ أَخَوَا يُغَوِّرَ أَنْ يَذْهَبَا فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَخْزَنِ الْعَلْفِ مَعًا لِيُحَاوِلَا أَنْ يَعْرِفَا سِرَّ ذَلِكَ الْمَخْزَنِ الْعَجِيبِ. فَالْعَلْفُ لَا يَخْتَنِي إِلَّا إِذَا كَانَا هُمَا فِي الْحِرَاسَةِ. لَكِنَّهُمَا كَانَا يَخَافَانِ النَّوْمَ دَاخِلَ الْمَخْزَنِ فَتَسَلَّقَا شَجَرَةً قَرِيبَةً، وَعَزَمَا عَلَى أَنْ يُرَاقِبَا الْمَخْزَانَ مِنْ قِمَّتَيْهَا. لَكِنَّ الْأَخَوَيْنِ لَمْ يَسْتَطِيعَا مُقَاوَمَةَ النَّعَاسِ، فَنَامَا فَوْقَ الْأَغْصَانِ نَوْمًا عَمِيقًا. اِتَّفَقَا أَنَّ تِلْكَ الشَّجَرَةَ كَانَتْ مَلْجَأً لِبَعْضِ السَّنَاجِبِ. وَقَدْ غَاظَ تِلْكَ السَّنَاجِبَ أَنَّ تَرَى غَرَبَيْنِ يَشْغَلَانِ مَكَانَهَا، فَرَاخَتْ تَقْفِيزًا مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، وَتَشَدُّ ثِيَابَ الْأَخَوَيْنِ وَتَخْدِشُ وَجْهَيْهِمَا.

هَبَّ الْأَخْوَانِ مِنْ نَوْمِهِمَا مَذْعُورَيْنِ . وَقَدْ ظَنَّا أَنَّ مَخْلُوقَاتِ جَنَّةٍ تَهَاجِمُهُمَا وَتُرِيدُ  
أَنْ تَقْتَلِعَ عُيُونَهُمَا ، فَرَمَيَا نَفْسَيْهِمَا مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ . وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّهِمَا أَنَّهُمَا  
سَقَطَا فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْهَا الدَّوَابُّ .

إِنْفَقَ أَنَّ إِيغُورَ جَاءَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِيُطْمِئِنَّ عَلَى أَخُوهِ . خَشِيَ أَنْ يَكُونَ قَدْ  
هَاجَمَهُمَا لَيْسَ آخِرٌ مِنْ أَكَلَةِ الْعَلْفِ . وَقَدْ شَاهَدَ مَا حَدَثَ ، ثُمَّ عَادَ دُونَ أَنْ يَكْشِفَ  
عَنْ نَفْسِهِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ادَّعَى الْأَخْوَانِ أَنَّ لَيْتَهُمَا كَانَتْ هَادِئَةً . فَضَلَّ إِيغُورُ صَامِتًا .





في ذلك المساء تسأل يغور إن قلب نغبة يتصمب على جوده ثلاثة. وببسا هو في طريقه إن كهف الجيد. أنتى رجلا سمينا يلبس ثيابا فاخرة. ستوقف الرجل السمين يغور. وقال له :

«أيها الفتى. أنا الملك جودار! لقد ضيقت رفاق الصيد وفقدت جودي. أنت فتى محظوظ! سيكون لك شرف مسعدة الميت!

عندما أفاق يغور من ذموله. قال: «أنا صيغ أمرك. يا مولاي. لكن أرجوك ألا تكشف هن عن نفسك. ففريسة كبيرة. يا مولاي. هدف سهل للصيادين!

كَانَ الْمَلِكُ مُنْهَكًا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ . وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَطَّ . فَدَخَلَ  
الرَّجُلَانِ كُوخًا وَجَدَاهُ فِي الْغَايَةِ . اسْتَقْبَلَهُمَا فِي الْكُوخِ رَجُلٌ يَلْبَسُ ثِيَابًا خَشِيئَةً قَدِيمَةً .  
عِنْدَمَا رَأَى الرَّجُلُ ثِيَابَ الْمَلِكِ الْمَاخِرَةِ بَرَقَتْ عَيْنَاهُ بَرِيقًا خَبِيثًا ، وَأَسْرَعَ يُرْحَبُ بِهِ تَرْحِيبًا  
شَدِيدًا ، وَلَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ شَيْئًا غَرِيبًا .

رَأَى إِيغُورُ فِي يَدِ الرَّجُلِ خَاتِمًا ذَهَبِيًّا ذَا جَوْهَرَةٍ بَرَّاقَةٍ ثَمِيئَةٍ ، فَدَاخَنَهُ الرَّيْبُ . وَكَانَ  
الرَّجُلُ قَدْ زَعَمَ أَنَّهُ يَعِيشُ وَحْدَهُ . لَكِنَّ إِيغُورَ رَأَى فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْكُوخِ طَعَامًا كَثِيرًا  
جَاهِزًا ، فزَادَ ذَلِكَ مِنْ اِرْتِيَابِهِ .



ارْتَقَى الْمَلِكُ وَإِغُورَ سَلَّمَ الْعَلِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُمَا أَنْ يَنْدَمَا فِيهَا . وَحَرَصَ إِغُورُ . فِي  
أَثَاءِ ضَعُودِهِ السَّلْمَ . عَلَى أَنْ يَخْلَعَ خَشَبَةً مِنْ خَشَبَاتِهِ .

أَقْفَلَ إِغُورُ بَابَ الْعَلِيَّةِ وَرَاءَهُ . وَقَالَ هَمِئًا : مَوْلَايَ . هَذَا الْكُوخُ مَدْجًا لِلصُّوَصِ .  
عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِرِينَ ! « وَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَتَنَاوَبَا الْحِرَاسَةَ . وَكَانَ عَلَى إِغُورَ أَنْ يَحْرُسَ  
حَتَّى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ . وَظَلَّ الْمَلِكُ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ يَشْخُرُ شَخِيرًا عَالِيًا . ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ  
الْمَلِكِ فِي الْحِرَاسَةِ . فَعَمَّا إِغُورَ . لَكِنَّ الْمَلِكَ أَيْضًا بَاءَ وَعَادَ إِلَى شَخِيرِهِ . بَعِيدًا مُتَّصِفِ  
اللَّيْلِ دَخَلَ الْكُوخَ عَدَدٌ مِنَ الرِّجَالِ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْكُوخِ يُحَدِّثُهُمْ بِهَمْسٍ . ثُمَّ  
أَخَذَ اثْنَانِ مِنْهُمْ يَرْتَقِيَانِ سَلَّمَ الْعَلِيَّةِ بِحَذَرٍ . وَقَدْ رَفَعَ كُلُّ مِنْهُمَا خَنْجَرَهُ .





تَعَثَّرَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ بِالْخَشْبَةِ الْمَخْلُوعَةِ ، فَتَنَبَهَ إِيْغُورُ مِنْ غَفْوَتِهِ وَأَبْقَظَ الْمَلِكَ . وَوَقَّفا  
كِلَاهُمَا خَلْفَ الْبَابِ . وَكُلُّ مِنْهُمَا يَرْفَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَقْعَدًا خَشَبِيًّا .

فَتَحَّ اللَّصَانِ بَابَ الْعِلِّيَّةِ وَتَقَدَّمَ بِبُطْءٍ وَحَدَرٍ . لَكِنَّ سُرْعَانَ مَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا قَدْ تَنَقَّى  
خَبِطَةً عَلَى رَأْسِهِ أَوْقَعَتْهُ أَرْضًا . قَالَ الْمَلِكُ هَامِسًا : « لَا يَزَالُ سَاعِدِي قَوِيًّا ! »

وَقَالَ إِيْغُورُ : « عَلَيْنَا الْآنَ . يَا مَوْلَايَ . أَنْ تَتَنَكَّرَ فِي ثِيَابِ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ . خُذْ أَنْتَ  
ثَوْبَ الرَّجُلِ السَّمِينِ ! »



هَمَسَ إِغْوَرٌ فِي أُذُنِ الْمَلِكِ قَائِلًا : رَجُوكَ . يَا مَوْلَايَ . أَنَّ تَذَرَهُ السُّكُوتَ . وَالْأَ  
تَنْطِقَ بِحَرْفٍ حَتَّى نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْكُوخِ !  
أَحْسَ الْمَلِكُ بِالضَّيْقِ . لَكِنَّهُ هَزَّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا .  
نَزَلَ الرَّجُلَانِ السَّلْمَ وَقَدْ تَنَكَّرَا فِي ثِيَابِ اللَّصِيسِ . وَوَقَفَا فِي زَاوِيَةٍ مُعْتَمَةٍ مِنَ الْقَاعَةِ  
الَّتِي كَانَتْ تُضِيئُهَا شَمْعَةٌ وَاحِدَةٌ . وَأَمَامَهُمَا وَقَفَ أَرْبَعَةٌ أَصْوَحُ يَمْسِكُ كُلُّ مِنْهُمُ قَبْصَةً  
خَنْجَرَهُ .



رَفَعَ يَعُورُ يَدَهُ وَمَرَّ بِهَا عَلَى عُنُقِهِ بِشِدَّةٍ إِلَى نَهْ قَتْلِ الرَّجُلَيْنِ الْمَائِمِينَ . فَسَاقَ  
الْمُصَوِّصُ الْأَرْبَعَةَ إِلَى الْعِيَّةِ . وَهُمْ يَضْحَكُونَ وَيُرْعَقُونَ .

ظَنَّ الْمُصَوِّصُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمَرْمِيِّينَ أَرْضًا هُمَا الْمَلِكُ وَإِغُورُ . فَرَاخُوا يُفْتَشُونَ فِي  
جُيُوبِهِمَا وَفِي أَصَابِعِهِمَا . لَكِنَّهُمَا سُرِعَا وَادْرَكَوا مَا حَدَثَ . وَنَزَلُوا إِلَى الْقَاعَةِ وَقَدْ  
تَمَلَّكَهُمَا غَضَبٌ شَدِيدٌ .



كَانَ الْمَلِكُ وَإِغُورٌ قَدْ خَرَجَا مِنَ الْكَوْخِ رَاكِضَيْنِ . لَكِنَّ الْمَلِكَ تَعَبَ بَعْدَ حِينٍ  
فَوَقَفَ يَسْتَرِيحُ . وَحَاوَلَ إِغُورٌ أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَمْشِي . لَكِنَّهُ وَجَدَهُ ثَقِيلًا .

ظَنَّ الْمَلِكُ أَنَّ إِغُورَ سَيَنْجُو بِنَفْسِهِ وَيَتْرُكُهُ وَحْدَهُ . لَكِنَّ إِغُورَ جَرَّدَ خَنْجَرَهُ وَوَقَفَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّصُوصِ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ اقْتَرَبُوا مِنْهُمَا . زَعَمَ اللَّصُوصُ الْأَرْبَعَةُ ضَاحِكِينَ ، وَهُمْ  
يَهْجُمُونَ عَلَى إِغُورِ وَالْمَلِكِ .





عَلَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ صَهِيلٌ مُرْبِعٌ اهْتَرَّتْ لَهُ الْعَابَةُ اهْتِرَازًا عَنِيفًا . كَأَنَّمَا قَدِ اقْتَحَمَتْهَا  
 أُلُوفُ الْجِيَادِ الْغَاضِبَةِ . وَظَنَّ اللَّصُوصُ أَنَّ جَيْشًا مِنَ الْفُرْسَانِ يُحِيطُ بِهِمْ . فَانْهَزَمُوا  
 مَذْعُورِينَ وَهُمْ يَصْدِمُونَ الشَّجَرَ وَيَقَعُونَ فِي الْحُفْرِ .

لَمْ يَكُنِ الْمَلِكُ أَقْلًا خَوْفًا . فَقَدَّ جَمَدًا فِي مَكَانِهِ لَا يَقْوَى عَلَى الْحَرَكَ . وَلَا يَفْهَمُ سِرَّ  
 ذَلِكَ الصَّهِيلِ الْمُرْبِعِ . أَمَّا إِيغُورُ فَقَدِ انْفَتَحَ صَوْبَ الْكَهْفِ الَّذِي خَبَأَ فِيهِ خَيْولَهُ الثَّلَاثَةَ :  
 التَّمْرِيَّ وَالْأَشْهَبَ وَالذَّهَبِيَّ . وَبَدَا مُطْمَئِنًّا .

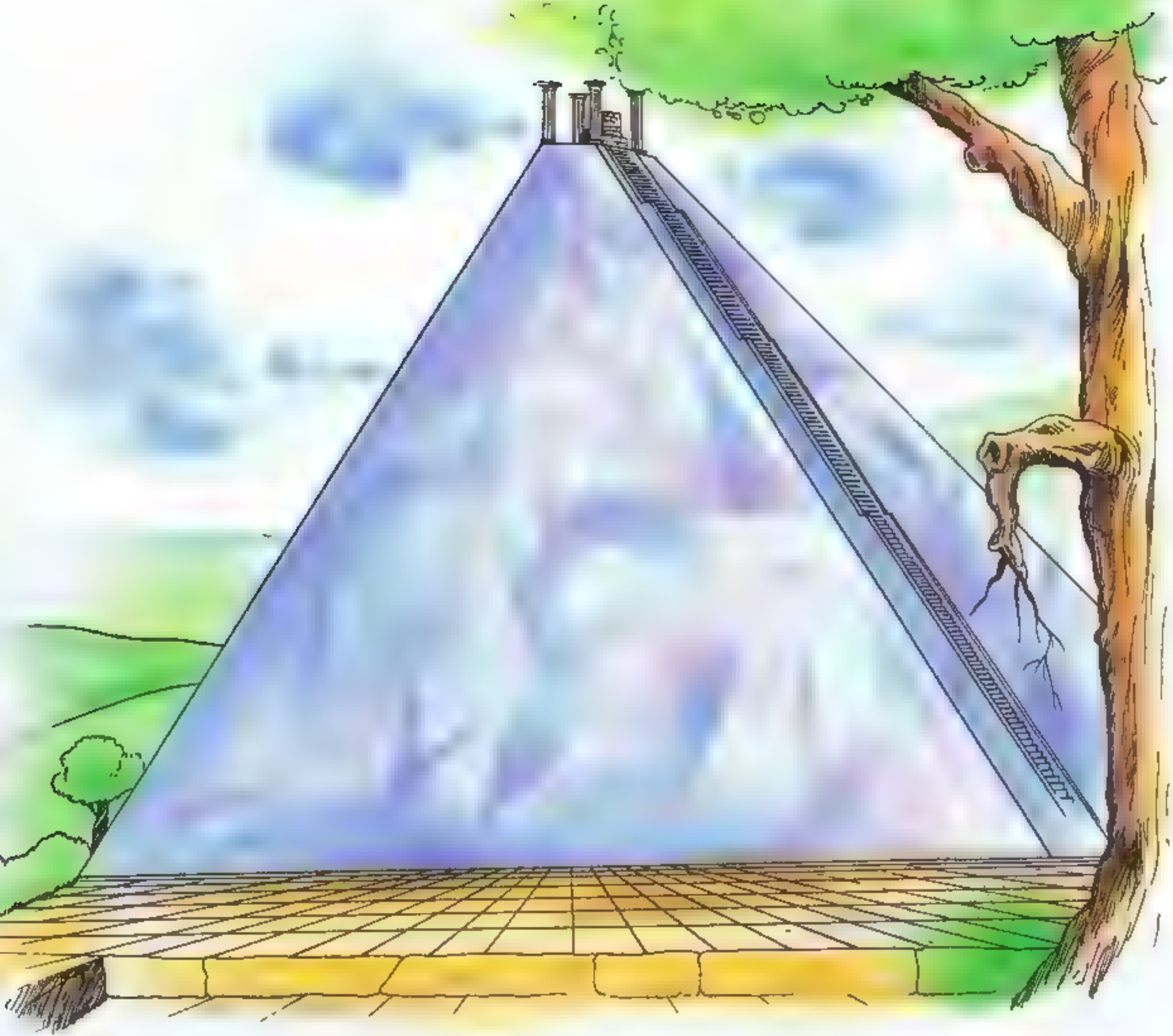
لَتَقَى سَمِيثٌ وَإِيغُورٌ نَعْدَهُ حِينَ نَفَرَا مِنْ رِجَالِ أَمِيثٍ. رَأَى الرَّجُلُ الْمَلِكَ وَإِيغُورٌ  
يُبْسَانِ نَيْبًا عَرَبِيَّةً. فَضَنَّهُمَا بَعْضَ أَصْوَصِ الْغَابَةِ. وَاسْرَعُوا إِلَيْهِمَا يُرِيدُونَ لِإِمْسَاكِ بِهِمَا.  
كَشَفَ الْمَلِكُ عِنْدَيْدِهِ عَنْ رَأْسِهِ فَجَمَدَ لِرِجَالٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ ذَاهِلِينَ. ائْتَسَمَ الْمَلِكُ عِنْدَيْدِهِ  
اِئْتَسَامَةَ ارْتِيَاحٍ. وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا يُعْرِفُ الْمَرْءُ مِنَ نَيْبِهِ.



أَصْدَرَ الْمَلِكُ أَمْرًا بِمُهَاجِمَةِ كُوخِ اللُّصُوصِ وَالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ لِرِجَالِهِ :  
« إِذَا سَمِعْتُمْ صَهِيلًا مُرِيعًا . فَلَا تَخَافُوا . ذَلِكَ الصَّهِيلُ أَنْقَذَ حَيَاتِي وَحَيَاةَ هَذَا الْفَتَى  
الشُّجَاعِ . »

ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى إِيغُورَ ، وَقَالَ لَهُ : « تَعَالَ مَعِي ، فَمَكَانُكَ بَيْنَ رِجَالِي ! »  
قَالَ إِيغُورُ : « أَنَا مُزَارِعٌ . يَا مَوْلَايَ . وَلَا أَحِبُّ أَنْ أَتْرِكَ أَرْضِي وَمَاشِيَّتِي ! »  
أَخْرَجَ الْمَلِكُ خَاتِمَهُ الْمَلِكِيَّ مِنْ إِصْبَعِهِ . وَقَدَّمَهُ لِإِيغُورَ . وَقَالَ : « بَابُ الْقَصْرِ  
مَفْتُوحٌ لَكَ فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءُ ! »





كَانَ أَخْوَا إِيغُورِ يَسْتَعِدَّانِ فِي هَذَا الْوَقْتِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ الَّتِي سَتُقَامُ لِلْفَوْزِ بِيَدِ  
الْأَمِيرَةِ . وَكَانَ الْمَلِكُ قَدْ أَعْلَنَ أَنَّ عَلَى مَنْ يَطْمَعُ فِي الْفَوْزِ بِيَدِ ابْنَتِهِ أَنْ يَتَسَلَّقَ بِجَوَادِهِ تَلَّةَ  
الْبَلُورِ الْمَلَكِيَّةِ ، وَأَنْ يَتَنَاوَلَ مِنْ يَدِ الْأَمِيرَةِ الْجَالِسَةِ عَلَى قِمَّتِهَا ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ .  
كَانَتْ تِلْكَ التَّلَّةُ الْمُجَاوِرَةَ لِقَصْرِ الْمَلِكِ شَدِيدَةَ الْإِنْجِدَارِ ، صَقِيلَةً كَأَنَّهَا سَفْحٌ مِنْ  
جَدِيدٍ . وَلَمْ يَكُنْ يُصْعَدُ إِلَيْهَا إِلَّا بِدَرَجٍ جَانِبِيٍّ .

كَانَ كُلُّ مِّنَ الْأَخْوَيْنِ يَحْسَبُ أَنَّ حَظَّهُ فِي الْفَوْزِ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ كَبِيرٌ . فَقَدْ كَانَ بَارِعَيْنِ  
فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ . وَكَانَا يَقْضِيَانِ أَيَّامَهُمَا فِي تَسَلُّقِ التَّلَالِ الشَّدِيدَةِ الْإِنْجِدَارِ وَتُرُوبِهَا .  
اسْتِعْدَادًا لِتِلْكَ الْمُبَارَاةِ الْمَلَكِيَّةِ .

أَرَادَ إِيغُورُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَخَوَيْهِ إِلَى الْمُبَارَاةِ لِيَرَى الْأَمِيرَةَ فِي مَجْلِسِهَا الْعَالِي .  
وَالْفُرْسَانُ يُحَاوِلُونَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا . وَلَيَعْرِفُ الْفَائِزَ السَّعِيدَ . لَكِنَّ الْأَخْوَيْنِ سَخِرَا مِنْهُ  
كَثِيرًا . وَقَالَا : «يَدَاكَ خَشْتَانِ وَمِثْرُكَ لاصِقٌ بِكَ . إِنَّكَ مُضْحِكٌ حَقًّا !»





فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ تَوَاعَدَ الْأَمْرَاءَ وَالْفُرْسَانَ مِنْ كُلِّ مَكَارٍ صَمْعًا بِيَدِ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ .  
وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمْ يَحْسَبُ أَنَّ الْأَمِيرَةَ سَتَكُونُ عَرُوسَهُ . وَلَكِنْ تَكُونُ لِأَحَدٍ سِوَاهُ .

كَانَ الْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ فِي الْمَيْدَانِ الْمَلِكِيِّ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا فَاخِرَةً بَدِيعَةً ، وَيَمْتَسُونَ بِأَنْوْفِ  
مَرْفُوعَةٍ . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدًا يَعْرِفُ دُونَ سَائِرِ الْفُرْسَانِ اخْتِيَالًا . ثُمَّ أَقْبَلَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ فِي  
مَوْكِبٍ خَطِيرٍ . مَحْمُولَةً عَلَى هَوْدَجٍ مِنْ حَرِيرٍ . وَعِنْدَ تَبَةِ الْبُيُوتِ نَزَلَتْ مِنَ الْهَوْدَجِ  
وَأَرْتَقَتِ الدَّرَجَ الْأَجَانِبِيَّ .



بَدَتْ الْمُبَارَاةُ . فَأَحَدَ الْفُرْسَانِ يَجْرُونَ مِنْ بَعِيدٍ تَحَقُّرًا لِصُعُودِ الثَّنَّةِ . وَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمَا إِذَا وَصَلَ إِلَى أَوَّلِهَا انزَلَقَ بِهِ جَوْدَةٌ وَسَقَطَ أَرْضًا . حَاوَلَ آخَرَا إِغْوَارِ صُعُودِ الثَّنَّةِ مِرَارًا . لَكِنَّهُمَا كَمَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْقُطَانِ وَيَتَدَحَّرَجَانِ .

ضَلَّ الْفُرْسَانُ يُحَاوِلُونَ قَهْرَ ثَلَاثَةِ الْبُيُوتِ حَتَّى وَقَعَتْ جِيدُهُمْ رِضًا عَاجِزَةً عَنِ الْحَرَكَهِ . وَأَخَذَ الْمَلِكُ فِي آخِرِ النَّهَارِ يُفَكِّرُ فِي أَنْ يُعَدَّ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ مُبَارَاةً غَيْرَ هَذِهِ بِقَدْرِ عَلَيْهَا أَمْرًا وَفُرْسَانًا .



بَرَزَ مِنَ الْأُفُقِ فَجَاءَهُ فَارِسٌ غَرِيبٌ . جَاءَ يَطِيرُ عَلَى فَرَسِهِ كَمَا تَطِيرُ الرِّيحُ . أَوْقَفَ  
الْفَارِسُ جَوَادَهُ فِي الْمَيْدَانِ الْمَلِكِيِّ . فَشَبَّ الْجَوَادُ شَبَّةً هَائِلَةً وَصَهَلَ صَهَبًا ارْتَجَّتْ لَهُ  
تَلَّةُ الْبَلُورِ وَالْأَرْضُ مِنْ حَوْلِهَا .

رَأَى النَّاسُ الذَّاهِلُونَ فَارِسًا عَالِيَّ الْهَامَةِ مَهِيًّا ذَا طَائِقَةٍ حَمْرَاءَ عَرِيضَةٍ مِنْ طَوَاقِي  
الْفُرْسَانِ . وَدِرْعٍ نُحَاسِيَّةٍ بَرَّاقَةٍ تُشِعُّ عَلَيْهَا شَمْسُ الْغُرُوبِ فَتَزِيدُهَا بَرِيقًا . أَمَّا الْجَوَادُ  
فَكَانَ تَمَرِيَّ اللَّوْنِ ضَخْمًا جِدًّا وَشَرِسًا . لَهُ يَرَّ أَحَدٌ مِنْ قَلْبِ جَوَادًا فِي ضَخَامَتِهِ وَشَرِاسَتِهِ .



شَاءَ بَعْضُ الْأُمَرَاءِ أَنْ يَنْصَحُوا الْفَارِسَ الْغَرِيبَ الْمَهِيْبَ بِتَرْكِ ثَلَّةِ الْبَلُوْرِ . لِئَلَّا يَسْقُطَ  
هُوَ أَيْضًا وَيَتَدَخَّرَ كَمَا سَقَطَ الْآخَرُونَ وَتَدَخَّرَ جَوًا . لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُتَاحَ لَهُمْ ذَلِكَ كَانَ  
الْفَارِسُ قَدْ أَخَذَ يَتَسَلَّقُ الثَّلَّةَ يَسْرًا . وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ ذَاهِلُونَ .

رَأَتْ الْأَمِيرَةُ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْمَهِيْبَ فَأَحْبَبَتْهُ . وَتَمَنَّتْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا . لَكِنَّ الْفَارِسَ  
أَدَارَ جَوَادَهُ . بَعْدَ مَسَافَةٍ قَصِيْرَةٍ . وَنَزَلَ الثَّلَّةَ يَسْرًا كَمَا تَسَلَّقَهَا يَسْرًا . رَأَتْهُ الْأَمِيرَةُ يَرْتَدُّ  
نَازِلًا فَرَمَتْهُ بِتَفَاحَةٍ مِنْ التُّفَاحَاتِ الذَّهِيْبَةِ الثَّلَاثِ . فَفَقَرَ بِجَوَادِهِ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً هَائِلَةً  
وَالْتَقَطَ التُّفَاحَةَ الذَّهِيْبَةَ . وَطَارَ وَاخْتَفَى عَنِ الْأَبْصَارِ .





عادَ أَخُوا بِيغُورَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ ذَلِكَ الْمَسَاءَ يَرُويَانِ حِكَايَةَ الْفَارِسِ الْغَرِيبِ الَّذِي لَوْ شَاءَ  
 لَتَابَعَ طَرِيقَهُ إِلَى قِمَّةِ تَلَّةِ الْبَلُورِ وَفَازَ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ . فَأَبْدَى بِيغُورُ حِمَاسَتَهُ لِلذَّهَابِ مَعَهُمَا فِي  
 الْيَوْمِ التَّالِي . لَكِنَّهُمَا هَدِيَ الْمَرَّةَ أَيْضًا سَخِرًا مِنْ هَيْئَتِهِ وَمِنْ ثِيَابِهِ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَ الْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ أَمَامَ تَلَّةِ الْبَلُورِ .  
 وَرَاحُوا ، وَفِي جُمْلَتِهِمْ أَخُوا بِيغُورَ ، يُحَاوِلُونَ تَسْلُقَ التَّلَّةَ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَفِي آخِرِ النَّهَارِ  
 صَارُوا يَتَنَفَّسُونَ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ انْتِظَارًا لِلْفَارِسِ ذِي الدَّرْعِ السُّحَاسِيَّةِ وَالْحِصَانِ التَّمْرِيِّ  
 الضَّخْمِ .

قُبَيْلَ الْغُرُوبِ ، بَرَزَ مِنَ الْأَفُقِ فَارِسٌ غَرِيبٌ مَهِيْبٌ . كَانَ ذَا طَائِفَةٍ رَمَادِيَّةٍ ، وَدِرْعٍ  
فِضِّيَّةٍ بَرَّاقَةٍ تُشِعُّ عَلَيْهَا شَمْسُ الْغُرُوبِ فَتَزِيدُهَا بَرِيقًا . وَكَانَ جَوَادُهُ أَشْهَبَ ضَخْمًا جَدًّا .  
أَضْحَمَ حَتَّى مِنْ الْحَوَادِ التَّمْرِيِّ . وَسُرْعَانَ مَا أَخَذَ ذَلِكَ الْفَارِسُ يَتَسَلَّقُ التَّلَّةَ يَسْرًا ،  
وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ ذَاهِلُونَ .

رَأَتْ الْأَمِيرَةُ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْمَهِيْبَ فَاحْبَبَتْهُ كَثِيرًا . وَتَمَنَّتْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا . لَكِنَّهُ  
قُبَيْلَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا ، أَدَارَ جَوَادَهُ وَنَزَلَ . رَأَتْهُ الْأَمِيرَةُ يَرْتَدُّ نَازِلًا فَرَمَتْهُ بِتَفَّاحَةٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنْ  
التَّفَّاحَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بَقِيَتَا عِنْدَهَا ، فَفَقَرَ بِجَوَادِهِ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً هَائِلَةً ، وَالتَّقَطَ التَّفَّاحَةَ وَطَارَ  
وَاخْتَفَى عَنِ الْأَبْصَارِ .



في اليوم الثالث أراد إيغور أن يرافق أخويه في ذلك اليوم الأخير. لكنهما سخر منه  
هـ المرة أيضاً. ولم يكن ذلك اليوم مختلفاً عن اليومين الأول والثاني. فقد ظلَّ  
الفرسان طوال النهار يتزلقون ويسقطون. وفي آخر النهار أخذوا يتلفتون إلى الأفق البعيد  
انتظاراً للفارس دي الجود التمري أو الفارس ذي الجواد الأشهب.

قُبيل الغروب برز من الأفق فارسٌ غريبٌ مهيبٌ. كان ذا طاقةٍ ذهبيَّة. ودرعٌ  
ذهبيَّة برّاقةٍ تُشعُّ عليها شمسُ الغروب فتزيدها بريقاً. وكان حوادهُ ذهبياً ضخماً.  
أضخمَ حتى من الجواد الأشهب.





رَأَتْ الْأَمِيرَةَ الْفَارِسَ الْمَهِيْبَ يَتَسَلَّقُ تَلَّةَ الْبِلُّوْرِ يُسِرُّ فَأَحَبَّتُهُ كَثِيرًا جَدًّا . وَتَمَنَّتْ أَنْ  
يَصِلَ إِلَيْهَا . هَذِهِ الْمَرَّةَ وَصَلَ الْفَارِسُ إِلَيْهَا . وَالتَّقَطَ التُّفَاحَةَ الذَّهَبِيَّةَ الثَّلَاثَةَ مِنْ يَدِهَا .  
لَكِنَّهُ اسْتَدَارَ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْزِلُ التَّلَّةَ وَطَارَ وَاخْتَفَى . هُوَ أَيْضًا . عَنِ الْأَبْصَارِ .  
بَدَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاهِلَةً حَائِرَةً . لَا تَفْهَمُ كَيْفَ يَتْرُكُهَا ذَلِكَ الْفَارِسُ بَعْدَ أَنْ فَازَ بِيَدِهَا .  
وَبَدَا الْمَلِكُ أَيْضًا وَالْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ كُلُّهُمْ حَائِرِينَ .

أَذَاعَ الْمَلِكُ أَنَّهُ سَيَقِيمُ فِي قَصْرِهِ احْتِمَالًا ضَخْمًا يَسْتَقْبِلُ فِيهِ أَمْرَاءَ الْبِلَادِ وَفُرْسَانَهَا .  
وَأَنَّ مَنْ يَقْدُمُ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْإِحْتِمَالِ تَفَاحَةً مِنْ التُّفَاحَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الثَّلَاثِ يَفُوزُ بِيَدِ  
الْأَمِيرَةِ .

تَوَافَدَ الْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ إِلَى الْحَفْلِ الْمَلِكِيِّ . فَقَدَّ كَانُوا مُتَهَفِّينَ أَنَّ يَرَوْا الْفَارِسَ الَّذِي  
سَيُقَدِّمُ لِلْأَمِيرَةِ تَفَاحَةً مِنْ تَفَاحَاتِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَيَفُوزُ بِبَيْدِهَا . وَحَلَسَ الْمَلِكُ فِي صَدْرِ  
بَلَاطِهِ . وَإِلَى يَمِينِهِ جَلَسَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ .





تَرَكَ إِيْغُورُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَزْرَعَةَ لِيَكُونَ مَعَ الْمُحْتَفِلِينَ. وَقَدْ رَأَى الْحُرَّاسُ ثِيَابَهُ  
فَحَاوَلُوا مَنَعَهُ مِنَ الدُّخُولِ. وَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ بِالْأَمْرِ، قَالَ: «بَابُ الْمَلِكِ مَفْتُوحٌ يَدْخُلُهُ  
مَنْ يَشَاءُ!»

طَالَ الْوَقْتُ دُونَ أَنْ يَظْهَرَ الْفَارِسُ الْمُنْتَظَرُ، حَتَّى لَاحَ الْيَأْسُ عَلَى الْوُجُوهِ. ثُمَّ رَأَى  
النَّاسُ إِيْغُورَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْجُمُوعِ وَيَتَقَدَّمُ مِنَ الْأَمِيرَةِ، فَضَحِكُوا كُلُّهُمْ. لَكِنَّ إِيْغُورَ  
تَابَعَ سِيرَهُ، وَعِنْدَ مَجْلِسِ الْمَلِكِ نَزَعَ رِدَاءَهُ، فَإِذَا تَحْتَ الرِّدَاءِ الدَّرْعُ الذَّهَبِيُّ. انْحَنَى  
إِيْغُورُ أَمَامَ الْأَمِيرَةِ وَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهَا التُّفَاحَاتِ الذَّهَبِيَّةَ الثَّلَاثَ، ثُمَّ انْحَنَى أَمَامَ الْمَلِكِ  
وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ الْخَاتِمَ الْمَلِكِيَّ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ قَدْ أَهْدَاهُ إِيَّاهُ.





كُنْتَ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ إِيْغُورَ هُوَ الْفَارِسَ الَّذِي تَلْقَى التُّفَاحَاتِ الذَّهَبِيَّةَ الثَّلَاثَ . لَكِنَّ  
 أَخَوَيْهِ وَالْأَمْرَاءَ وَالْفُرْسَانَ كُلَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَتَوَقَّعُونَ ذَلِكَ ، فَكَانُوا فِي ذُحُولٍ عَظِيمٍ .  
 أَمَّا الْمَلِكُ فَكَانَ أَسْعَدَ رَجُلٍ فِي الْمَمْلَكَةِ . فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَخَيَّلُ أَنَّ الَّذِي سَيَفُوزُ بِيَدِ  
 ابْنَتِهِ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي أَنْقَذَ حَيَاتَهُ مِنْ لُصُوصِ الْغَابَةِ .

إِحْتَفَظَ إِيْغُورَ طَوَالَ حَيَاتِهِ بِالْخَاتِمِ الْمَلِكِيِّ فِي عُلْبَةٍ مِنْ ذَهَبٍ . أَمَّا الْخُيُولُ الثَّلَاثَةُ :  
 التَّمْرِيُّ وَالْأَشْهَبُ وَالذَّهَبِيُّ ، فَقَدْ حَمَلَتْ دُرُوعَهَا وَأَنْطَلَقَتْ مَعًا تَجُوبُ الْأَرْضَ ، وَلَعَلَّهَا  
 الْآنَ تَبْحَثُ عَنْ فَتَى آخَرَ ، شُجَاعٍ وَنَشِيطٍ ، لِتُسَاعِدَهُ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ .

# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
  ٢. معروف الإسكافي
  ٣. الباب الممنوع
  ٤. أبو صير وأبو قير
  ٥. ثلاث قصص قصيرة
  ٦. الابن الطيب
  - وأخوه الجحودان
  ٧. شروان أبو الدباء
  ٨. خالد وعابدة
  ٩. جحا والتجار الثلاثة
  ١٠. عازف العود
  ١١. طربوش العروس
  ١٢. مهرة الصحراء
  ١٣. أميرة اللؤلؤ
  ١٤. بساط الريح
  ١٥. فارس السحاب
  ١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
  ١٨. تبع الفرس
  ١٩. نلة البلور
  ٢٠. شمسية
  ٢١. دُب الشتاء
  ٢٢. الغزال الذهبي
  ٢٣. جمار المعلم
  ٢٤. نور النهار
  ٢٥. الماخذ أبو لحية
  ٢٦. البيغاء الصغير
  ٢٧. شجرة الأسرار
  ٢٨. الثعلب الثائب
  ٢٩. زنيقة الصخرة
  ٣٠. عودة السندباد
  ٣١. سارق الأغاني
  ٣٢. التفاحة البلورية

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.  
ساحة رياض الصلح، ص.ب: ٩٤٥-١١  
بيروت، لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٤

الطبعة الأولى، ١٩٩٤  
طبع في لبنان

رقم الكتاب 01C195211



## بَلّور

في كُتُبِ رِسَالِ تَنَاوَلِ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ ،  
المَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمُبَسَّطَةِ وَالْأَدَبِ  
وَبُرُوسِ مَلَوْنَةٍ بَدِيعَةٍ ، وَبِمَعَارِفَ جَدِيدَةٍ  
الْقَصَصِيَّ وَالْحَضَارَاتِ . وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُ  
قَرِيْبَةِ الْمُتَنَاوَلِ ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ  
القَارِي ، مَادَّةً وَأُسْلُوبًا وَإِخْرَاجًا .  
وَوَاضِحَةٍ . إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ .



01C195211

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ